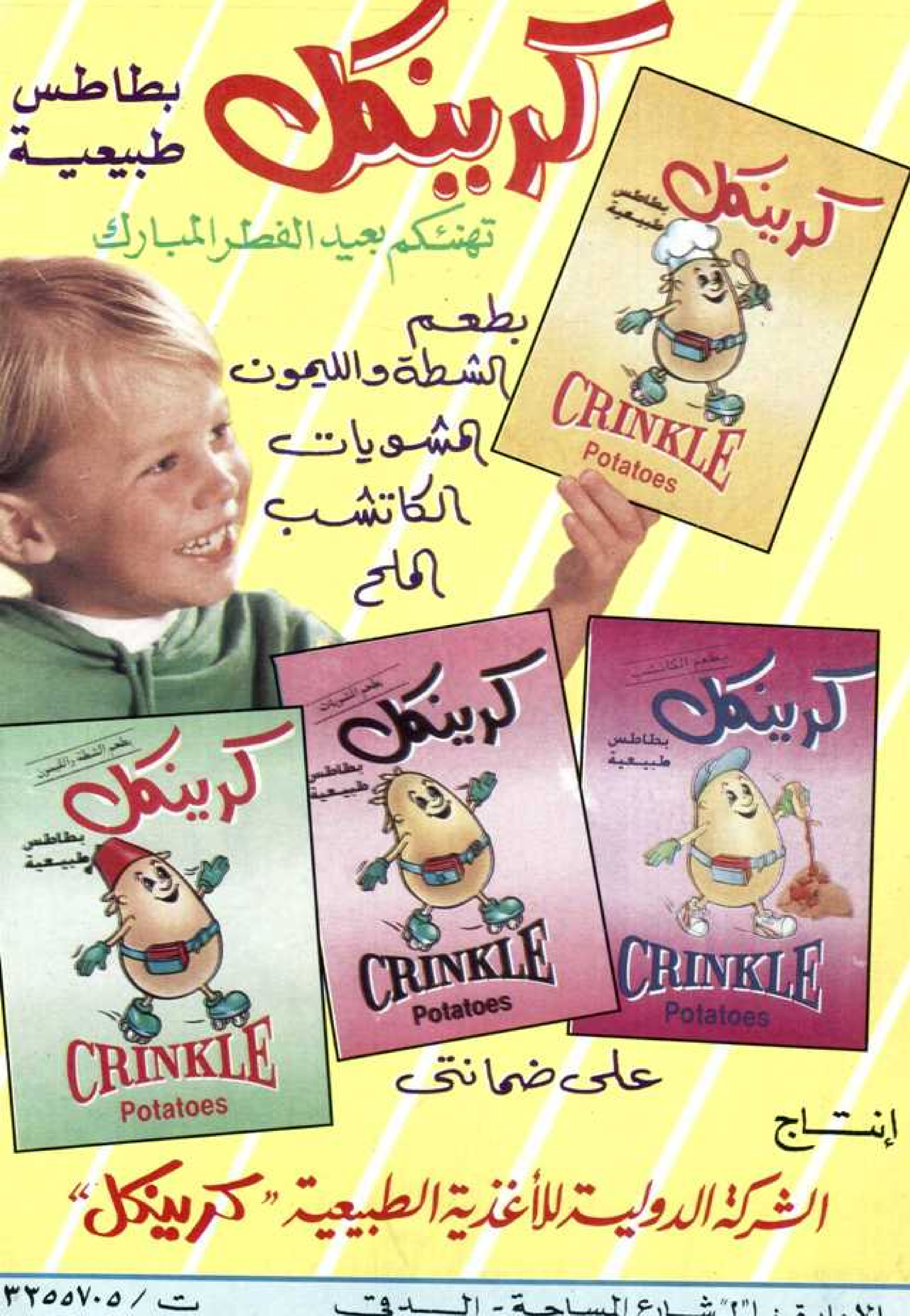

ميكي
العدد ١٨١٨ - ٢٢ فبراير ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1818 - 22 February 1996
والت ديزني
المشعل ويضيء
الطريق


كرينكل
بطاطس طبيعية
تهنئكم بعيد الفطر المبارك
بطعم
الشطة والليمون
المشويات
الكاتشب
الملح
CRINKLE
Potatoes
على ضمانتى
إنتاج
الشركة الدولية للأغذية الطبيعية "كرينكل"



في مدينة الأفلام .. كان "ميكي" و"بندق" يعملان في فيلم عن رعاة البقر





F.JM 95028.0

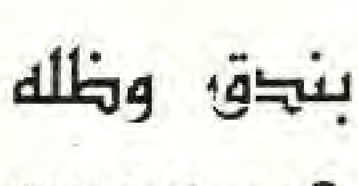








الحل بالمقلوب



● توجد ثمانية اختلافات بين «بندق» وظله .. هل تستطيع التعرف عليها ؟



انظر حلول التسالي صفحة ١٠



● قال الأستاذ لطلبته : كم من امنيات نتمناها في لحظة غضب ، أو الم ، أو يأس ثم نندم كثيرا عندما تتحقق فيما بعد فساله احد الطّلبة الظرفاء : نرجو ان تذكر لنا مثلا .. فضحك الاستاذ وهو يمسح على رأسه الخالي من الشّعر ، وقال : عندما كنت صغيرا كانت امى تمشّط شعرى فيؤلمني بشدة ، عندئذ كنت اتمنى يومها الا توجد فى راسى شعرة واحدة .

النقــط الخــارقة



هل تعلم ان النقاط السوداء التى على ظهر الجعفران تحميه من أعدائه فاذا ما حاول أحد العصافير أكله فإن طعم الجعران يحسسه بالاشمئزاز والتقزز مما يجعل العصفور يبصقه على الفور ولا يقترب منه ثانية .



متحف للموز!

تم تجميع ١٥ ألف قطعة مختلفة للموز! هذا مايمكن أن تجده فى المتحف الامريكى الجديد المكرس لهذه الفاكهة الصفراء المسكرة المفضلة لـ «موجلى»! والأكثر جنوناً وجود نادٍ لعاشقى الموز، يتكون من ٨٠٠٠ عضوا من بينهم آخر رئيسين للولايات المتحدة!

أوافق.. لا أوافق

أن نتمتع بحب المنافسة في الرياضة

٤٠٪ يرفضون، و٤٠٪ يرفضون ويؤيدون الفكرة ٢٠٪ فقط هم الذين يؤيدونها.. أن تحقق نجاحا.. شيء جميل.. لكن ليس هذا هو أهم شيء!

اوافق:

لاننا عندما نحب ممارسة اي نوع من الرياضات يجب أن نصل للنهاية.

متى فوزى - الهرم

اوافق.. و لا أوافق:

لانه يجب أن تعرف مدى مستوى منافستنا للآخرين.

ولكنى لا اوافق لان الرياضة قبل اى شيء هى نوع من التسلية.

عادل المهدى - المعادى

اوافق.. لا أوافق:

انه شيء جميل أن نحقق تفوقاً، ولكن يجب عدم المبالغة وننسى بقية الدروس بالاضافة الى أن الرياضة متعة قبل اى شيء.

أحمد المهيلمى - الجيزة



اوافق: لا اوافق:

يمكننا ببساطة إظهار مواهبنا ولكن بشرط أن لاتكون فكرة المنافسة هى الفكرة المسيطرة علينا.

سعاد حسين - كوم أمبو

لا اوافق:

أرفض تماما فكرة المنافسة خاصة أثناء الدراسة لأن تفوقنا فى الدراسة وحصولنا على المركز الاول ليس هذا هو أهم شيء.

سيد فتح الله - الشرقية

لا اوافق:

أرفض هذه الفكرة لان كل الناس متساوية ويجب على المتفوق أن يقف قليلاً حتى يعطى فرصه للآخرين فى التقدم لانه يجب أن ينجح كل الناس فى مسيرة الحياة.

محمد المغربى - المنيل

اوافق.. لا اوافق:

انه شيء جميل الفوز للحصول على جائزة.. ولكن يجب عدم التباهى والتفاخر أمام الآخرين لان هذا يخلق المشاكل.

هاله مازن - مصر الجديدة



طارت منك ورقة وانزلقت وراء دولاب أو غيره، فكيف تستعيدها؟.. أولا قم بمضغ لبانة! ثم اعقد طرف خيط طويل حولها (بشرط الا تكون مبللة اكثر من اللازم)!.. والخطوة الأخيرة هى صيد الورقة. ستلصق الورقة باللبانة ولا يبق سوى جذبها!

غير معقول

رجال الشرطة الألمان سيتحولون الى «سبيدرمان»! فقد جربوا مؤخراً بنجاح سلاحاً جديداً، وهذا السلاح يوجه قذائف غريبة تخرج شبكة بلاستيكية عندما تلمس الهدف! فيوضع المجرم فى المصيدة دون قدرة على الحراك مثل الذبابة فى خيوط العنكبوت! وهم بصدد انتاج شباك لاصقة.

ضحكات!

اثنان من البدو يتناقشان فى وسط الصحراء:

- هل حصلت على رخصة القيادة؟

- طبعاً، المتحن جعلنى أسير فى الطريق الأكثر صعوبة حيث كانت به نخلة!

★★★

فى مطعم... نادى شخص شكّاك على الجرسون!

- ما هذا؟ انظر ان هذه الدجاجة المحمرة لديها رجل أقصر من الأخرى!

- آسف ياسيدى، لم أكن أعلم أنك سترافصها!

بطوط.. والشباب الدائم

الحلقة الثانية

تقدم السن "ببطوط" ولاحظ الجميع ظهور التجاعيد على وجهه، حاول "بطوط" بكل الطرق أن يعيد شبابه وأن يتخلص من تجاعيده دون فائدة حتى عرف "عبقرينو" أن عالما يدعى "شبابوف" قد اخترع إكسيرًا للشباب ولكنه اختفى في بلاد "أوشة" البعيدة، صمم "بطوط" على البحث عن هذا العالم ليعيد إليه شبابه...



D.93135

مرحبا بكم في بلاد "أوشة"

طوك!

طوك!



٣٨ شارع مصدق / الدقي / جيزة ص.ب : ٢٧ المهندسين
ت : ٣٦١٠٠٩٣/٩٤ فاكس : ٣٤٩٦٧٨٧

ETC

مركز خدمة المستهلك : ٩٣ ش السودان / المهندسين ت : ٣٣٥٠٣٤١ / ٣٣٥٠٢٢١

أيها الرجل المسن .. سأصحبكم أينما تريدون!
أسعاري أفضل أيها الرجل المسن!
وأنا أيها الرجل المسن أقدم الفول السوداني مجاناً!
آه! جشع لا حدود له!






كم ثمن الانتقــال ؟
ثلاثون "ازنية" فى الساعــة"!


سأدفع خمسة عشر "الازنية" فقط !
مع خدمة الفول السودانى المجانية !
خمسة عشر "الازنية" بالإضافة إلى الفول السودانى ؟


إبحث عن غيرى أيها المسن !
هذه سرقة !
أنا الذى سأتحمل التكاليف فلماذا تكون بهذا البخل ؟
إنها عادات !


منطقة "جواهر" بعيدة !
لن نتمكن من الوصول إليها مشياً !
باه ! توجد وسيلة انتقال أخرى يا أولاد !


وبعد قليل ..
يسرنى التعامل معك أيها المسن النبيل !
قيادة ذاتية : قد بنفسك توفر وتتسلى !
كراسى المتنقعات


وهكذا ...
أنا؟ أنا مرة أخرى؟ دائمًا أنا؟ لماذا أنا؟
كفاك شكوى يا بطوط! الدراجة في سنك وسيلة للاسترخاء!


كما أنك توفر هكذا!
تكاتاك! تاك!


وبعد عشرة كيلو مترات ...
لماذا تتكاسل؟ أسرع!


وبعد حين ..
أين السكان؟
قرية "جواهر"


ماذا تفعل ؟
آ.. أنا.. لا أعرف !
ألمحت سيدة !


ربما تعرف العالم "شبابوف" !
أرها الصورة يا عم "بطوط" !


من فضلك يا سيدتي هل يمكنك أن تنظري...
حسناً ! لكن بعد أن تشتري مني الموز !


وبعد عشرين "أزازية"..
الأستاذ "شبابوف" ! تعرفت على علامته المميزة !
ياه ! وأين هو؟ هل تعرفين؟


أتمنى ذلك ! فهو مدين لي بخمس "أزازيات" !


خبريني على الأقل ...
عالم أم لا ! أريد نقودي !
أضيف للتكاليف ستة موز بعشرين "أزازية" !


يبدو أنّ ذلك العالِم مستغَلّ !
يهمّني الاختراع ، وليس العالِم !
دعك منه ، لن تعثر عليه !
أهذا هو ما تظنّه ؟


يا أستاذ ! لو سمحت ! أريد أن أريك صورة !


ياه ! العالِم "شبايوف" وعلامته المميّزة !
هل تعرفه ؟


طبعاً ! ويدين لي بخمس "أزازيات" !


وبعد قليل...
ويدين لي بخمس أزازيات" !


ويدين لي بخمس "أزازيات" !


إنّه يدين لنا بخمس "أزازيات" !


لو سمحت ! هل يدين لك هذا الشخص بخمس "الأزيات" ؟
لا أعرفه !

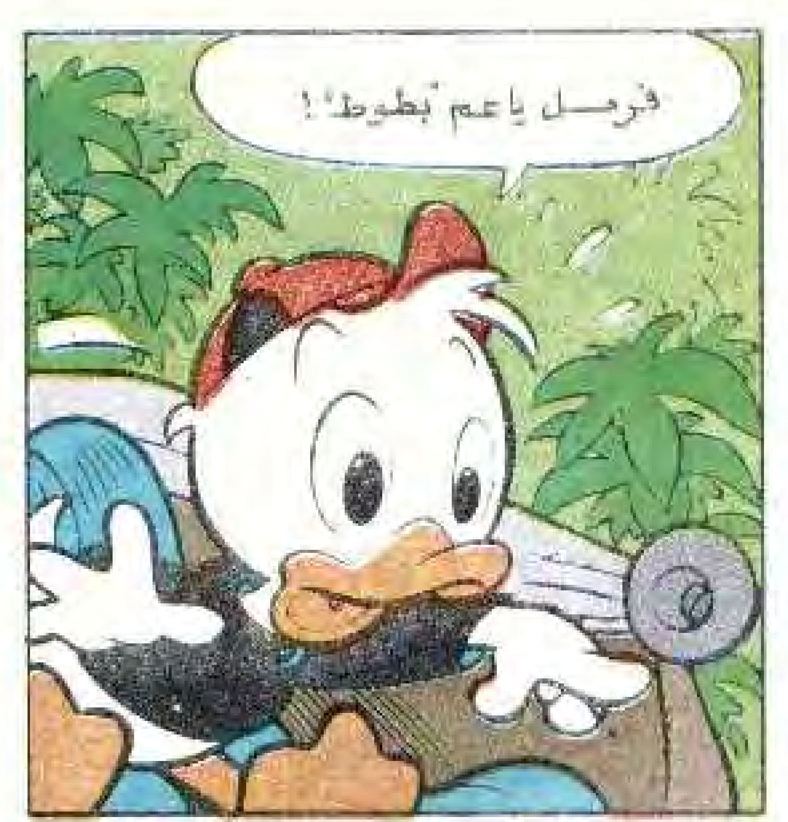

لماذا قلت ذلك ؟ ألم يكن العالم صديقك؟
صه ! فأنا أدين له بخمس "الأزيات" !


وبعد قليل ...
السؤال هو .. هل أستمر فى البحث أم لا أستمر ؟
لا ! قللت هذا البحث الذى لا فائدة منه !


وأقرضتك حتى الآن مبلغاً كبيراً بالفعل !
حقاً ؟


إذن اسمح لى بتأجيل الدفع وإلا ستتعرض للخسارة !
آه منك !





يا خربي !!
إحترس يا عم "بطوط"!!
طفل وسط الطريق!
دار
الأطفال
المفقودين
أطفال يلعبون



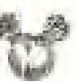

أوه.. نجوت بأعجوبة يا صغاري!


كدت تصدم أحد هؤلاء الصغار!
ولماذا تتركيهم يلعبون في الطريق؟


ماذا؟ هل تعني أني لا أقدر المسئولية؟
بل العكس أيها السيدة!


دعك من الأمر يا بطوط! طريق طويل في انتظارنا!


بابا: هل رأيتم؟



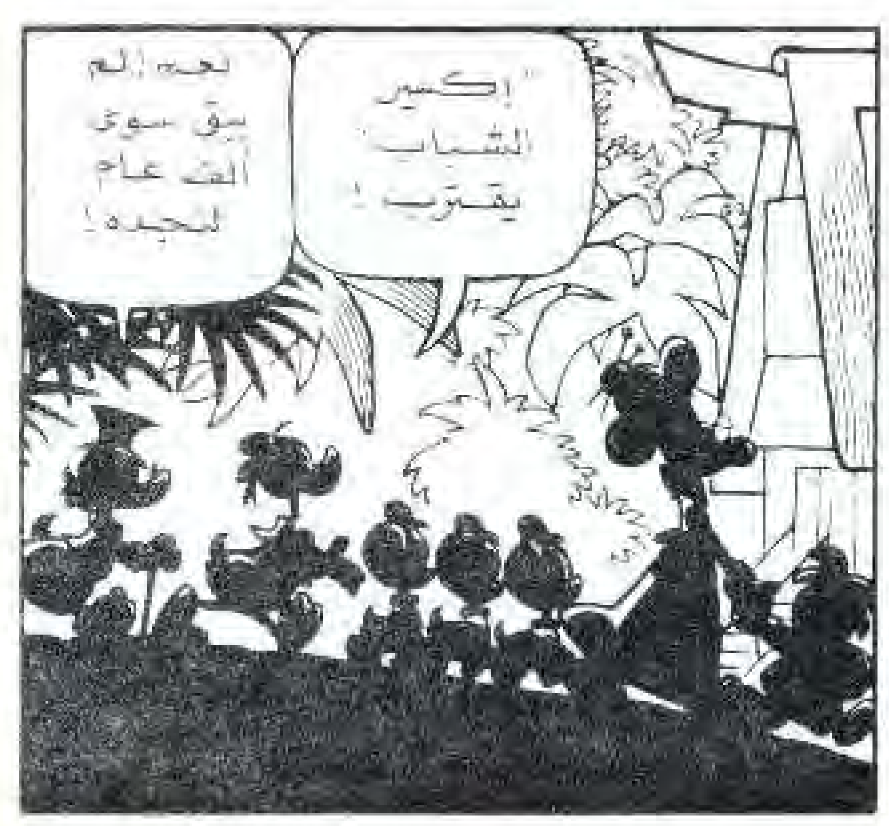

لماذا تصيحون هكذا ؟
تأمل رأسه !


أنا الذي سببت له هذه العلامة ؟
لا ! إنها علامة طبيعية !


علامة تشبه العلامة المميزة للعالم "شابوف" !
نعم ! معك حق !


أين والده يا هانم؟
لو كنت أعرف لما كان هنا !


ماذا تعرفين عنه؟ أعتقد أني أعرفه.. آ.. والده !
إذن هيا نلقي نظرة على ملفه !


"إكسير الشباب" يقترب !
لحسن ! لم يبق سوى ألف عام لتجديده !


هذه المعلومات يجب أن تبقى سرية !
إطمئني !


تم العثور على هذا الطفل وسط المستنقعات منذ عام، ولم يكن معه سوى ...


... هذه الرسالة المكتوبة بخط اليد !


ماهذا يا أستاذ ؟
إهدئ ! لن نصيبك بأي ضرر !


إممم .. (شحيطة) فقط !
نعم !


ربما كانت شفرة!
أرنا الورقة!


ألا يوجد عندك مقتنيات أخرى له؟
كان يرتدى زيًا غير عادى عندما وجدناه!


ياه! زى أطفال غريب!
ربما كان والداه شديدى الفقر، ولم يستطيعا شراء الزى المناسب لطفل!
ياه! فعلاً!


ماذا؟!
هذه ليست شفرة وإنما صيغة كيماوية.. ربما لما نبحث عنه!


وهذا هو معطف المعمل الذى كان يرتديه العالم "شبابوف"!











الحلقة الثالثة الخميس القادم

الحيوانات أيضاً نجوم

ليس من السهل تصوير الحيوانات فى الإعلانات التلفزيونية فهم يحتاجون لوقت طويل فى التدريب وصبر وبعض الحيل .

▪ القطة الشهيرة



فى احدى الإعلانات التليفزيونية . كانت نجمة هذا الإعلان هى قطعة سوداء اسمها "شاشا" وخلال الإعلان كان عليها آن تداعب صديقتها التى لم تتعرف عليها سوى منذ عدة أيام . ولمساعدة القطة للقيام بهذا الدور لجا المخرج لحيلة وهى أن يتم دهن يد الفتاة باللحم وبهذه الطريقة ستنجذب القطة لها .

▪ النمر

وكانت أكثر الوسائل إثارة للناس هى إستخدام النمر فى الاعلانات لكن هذه المره يكون المخرج والمصورين والمساعدين داخل اقفاص كبيرة اما النمر فيكون حر طليق ولا يستطيع النمر ان يستمر فى هذا العمل أكثر من ساعتين فقط يضطر مدربه بعدها إلى إدخاله داخل فى القفص والإفراج عن المخرج ومساعديه

• القرود !

من الضعب أن تتحدث القرود فهل تصدق أنها تحدثت في اعلان " توني - ريكي كي ماوس كوستو " بالطبع ، لا فهي ايضا لا تجيد حتى مجرد تحريك الشفاه ، ولكن خلال فترة تدريبهم ، تمكن المدرب من تعليمهم تضبيط الاسنان فيصدر عنها أصوات مختلفة كانها تتحدث ، وقد استمر ترويض هذه القرود أكثر من شهرين



الأسد يتثائب !

ترجع أصول هذا الاسد إلى جنوب افريقيا . وقد تم تصوير الإعلان الذى يظهر فيه داخل محمية بالقرب من "جوهانسبرج" . بكل إثارة ، هل يزار هذا الأسد ؟ إنه يتثائب فى الحقيقة . ومن أجل تصوير هذا المشهد ، فإن فريق العمل ظلّ أياماً وأيام . فمن المفترض أن يكون الاسد قد أكل جيّدا ولديه الرغبة فى الراحة .. وقد رافقته خليلته أثناء التصوير حتّى لا يشعر بالوحدة .



• المرموط

(حيوان قاضم ينام طول الشتاء) ليس من السهل ترويض هذا الحيوان ، فقد تم إختيار الأقل مشاغبة . فكان يجب أن يبدأوا فى الأول فى العثور على صوت ماكينات التصوير والضوضاء ، لذا بدا المخرج فى إسماع هذه الحيوانات بعض التسجيلات والبرامج الإذاعية . بعد ذلك قدم مدرب إليه بعض الحلوى له . ولسهولة التصوير تم تصميم نفس شكل المكان الذى يعيش فيه هذا الحيوان وبنفس الجحر ايضا وعندما يشتم المرموط رائحة الحلوى يخرج من جحره ليبدأ فى التفتيش عنها عن هذا المنتج !





وصلنا! إنه أجمل شاطئ فى المنطقة! لن تجدوا فيه حصوة واحدة، ومن شدة نقاء رماله سُمِّىَ "شاطئ الحرير"!

أكثر شئ أتوق إليه هو الغطس فى المياه!

0.93504










إلى الهدوء! سنترك هذه القطعان المتدافعة تغرق في زحامها، ونذهب إلى منطقة هادئة!
وبالفعل...
أليس هذا المكان ظريفاً؟


كأنه شاطئ خاص! هيا نحمل أشياءنا إليه!


سآخذ حمام شمس قبل العوم!
آخر شخص ينزل إلى الماء سنعتبره كتكوتاً خائفاً!


الناس مجانين حقاً! على بُعد دقائق من الزحام يوجد ...
... الهدوء التام! آى!
طك!
إمرحوا يا أولاد وتمتعوا بوقتكم، لكن لا...


هيه! شاطئ مهجور تماماً! حظنا رائع!
؟!


هيا نستقر هنا قبل أن يكتشفه غيرنا!
يا خبر!




إمسك الكرة!
أين الجاروف؟
إدهن لي ظهري بزيت الشمس!
شمس الشموسة حلوة نونوسة
العبوا يا أولاد كما يحلو لكم. لن تزعجوا أحداً هنا!
يا للعجب!

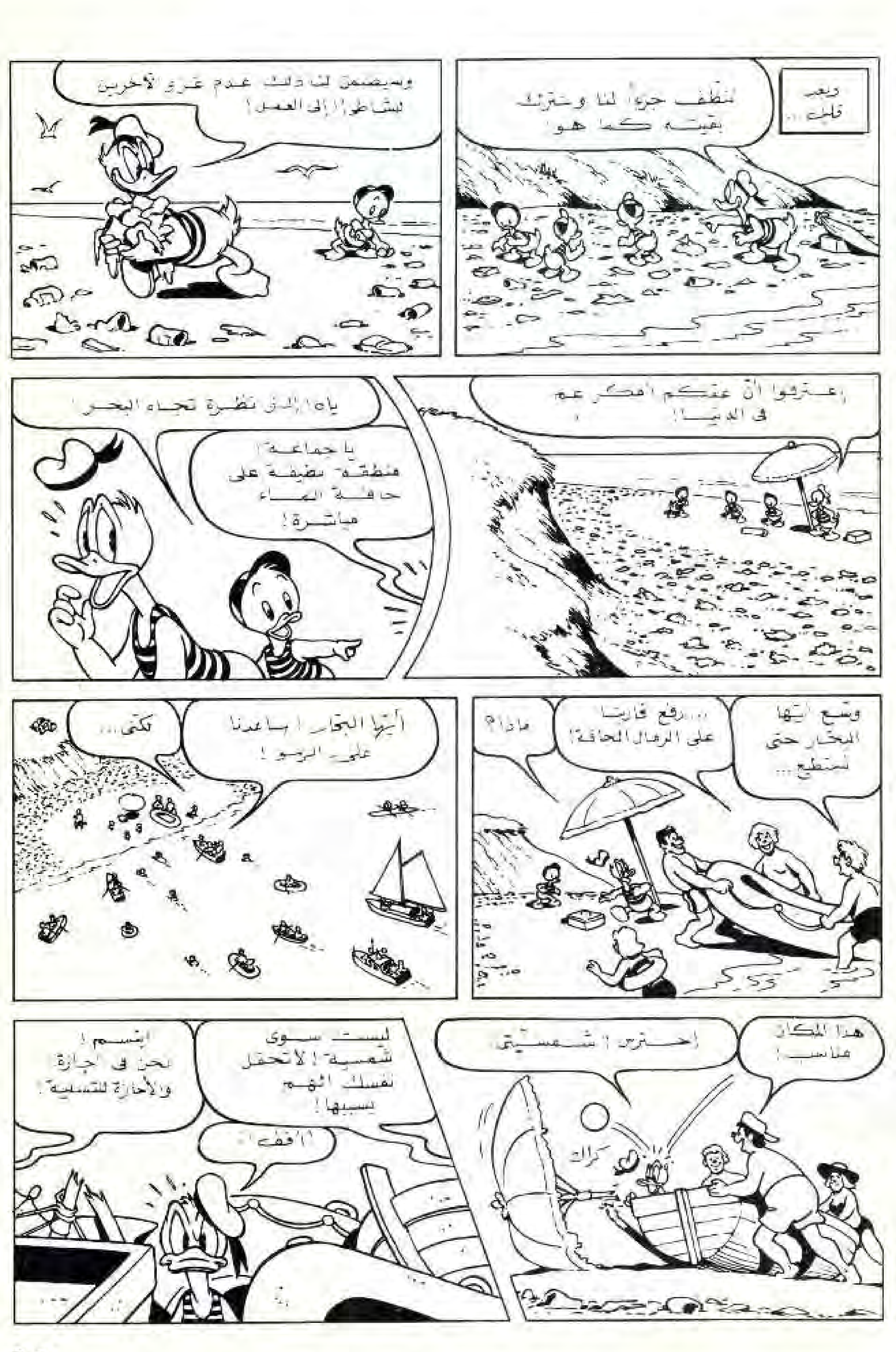

ياه! مازال هناك مكان على هذا الشاطئ الصغير!
الحلم تحوّل إلى كابوس!


ومعايا عروسة
حاول أن تمسك بي!
هاهاها!


الأمر لا يحتمل! بدأت أعصابي تثور! لن أظل هنا لثانية أخرى!


وعاد أصدقاؤنا إلى الطريق...
إطمئنوا، بالتأكيد سنجد شواطئ أخرى مهجورة!
أشك في ذلك!


لا تفقدوا الأمل! سأعثر على مكان نكون فيه وحدنا!
هل سنتوقف هنا؟ هذا الشاطئ ملئ بالقاذورات!
فعلاً! لكنه أوحى لي بفكرة!


وبعد قليل...
لنظف جزءاً لنا ونترك بقيته كما هو!
وسيضمن لنا ذلك عدم عودة الآخرين للشاطئ إلى الأبد!
اعترفوا أن عمكم أفكر عم في الدنيا!
ياه! الذي نظرة تجاه البحر!
يا جماعة! منطقة نظيفة على حافة الماء مباشرة!
وسع أيها البحار حتى نستطيع...
...رفع قاربنا على الرمال الجافة!
ماذا؟!
أيها البحار! ساعدنا على الرسو!
لكني...
هذا المكان مناسب!
احترس! شمسيتي!
كراك
ليست سوى شمسية! لا تحمل نفسك الهم بسببها!
ابتسم! نحن في أجازة والأجازة للتسلية!
أفف!


كتبت رسالة داخل زجاجة...


وأرسلت الزجاجة مع الدجاجة...
أرجو أن تخفض صوت الراديو!


هذا المستوى يرضيك؟
والدجاجة لا تعوم فهل علي اللوم؟
...


سأنفجر! هيا نجمع متاعنا! مرة أخرى!
لماذا؟ لن نكون وحدنا في أي مكان!


أنظر إلى الجانب المشرق للأشياء!
زووب!!
نحن في أجازة!


حسناً.. وهو كذلك! هيا نأكل ثم ننزل البحر!
أشعر بجوع شديد!


شطيرة بالمربى وشطيرة أخرى بالزبد!


إم م..(هم)! وشطيرتي الخاصة بالفراولة والفسيخ والمايونيز!
هل تأكل يا أستاذ؟



نعم يا صغيري! أنا أحب الأكل! وأنت؟
الأكل؟



إذن أكل!
ما هو اسمك؟
آه!



هاهاها!
سأحتفظ بهدوء أعصابي! أكرر.. سأحتفظ...



سأغير الشطيرة لأنها تحولت إلى شطيرة مرملة!
امم.. جبن رومي بالمسطردة!
حاول أن تلقفها!



أمسكتها!
ممتازة يا جوجو!
آي!



لم تكن حركة سهلة!
نعم! خاصة في وجود هؤلاء الناس بين أرجلنا!



أنا في الواقع شخص صبور جداً!



لكن عندما تمتلئ شطيرة الجبن بالمسطردة بالرمال...
زوو!
فارت دمي يفور!
جررر!

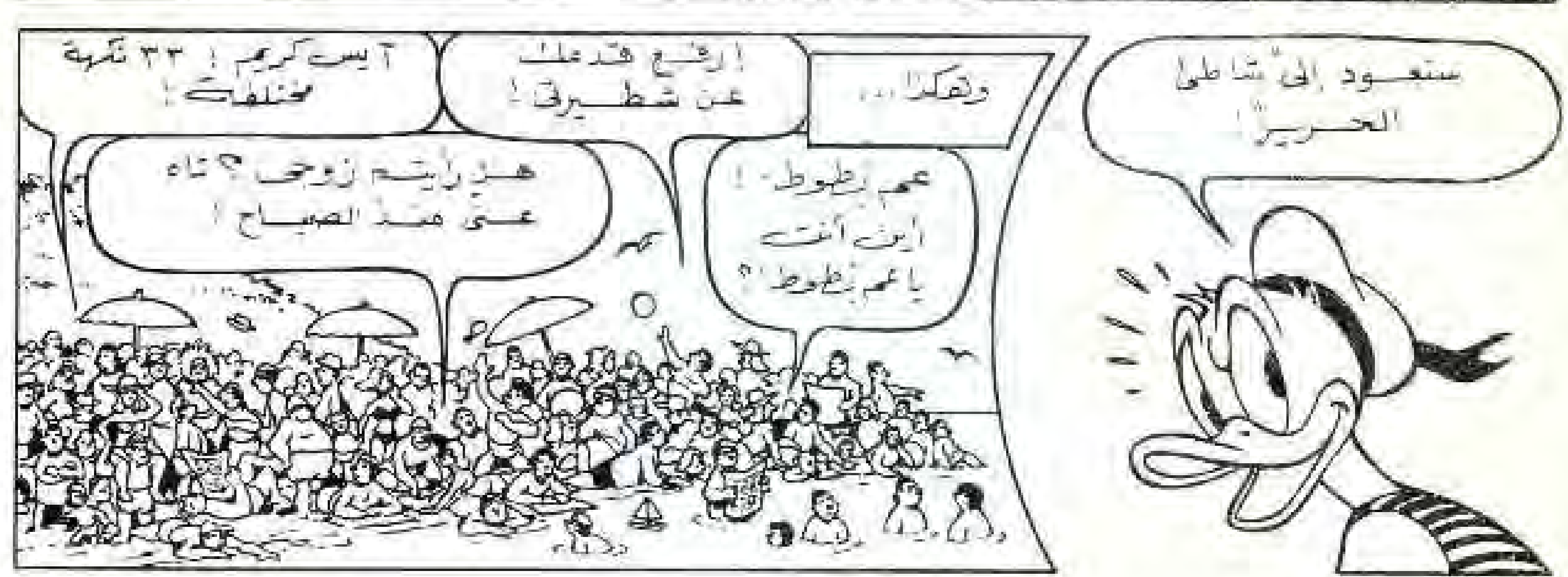

تمثيل دور الأسد غير مناسب مع شكلك أيها القزم
هل تستفزنى ؟


هل تعلم والدتك أنك بمفردك على الشاطئ ؟
ماذا ؟ من تظن نفسك ؟


أنا رلطاوى بطل الملاكمة الشهير فى الوزن الثقيل جداً !
يا !!
فاذهب بزوارك بعيداً عنى إذا كنت غير سعيد هنا يا قزم !
هـ.. هيا يا أولاد ! سـ.. سنرحل !


لماذا يا عمى بطوط ؟ نحن سعداء هنا !
قد أنا قلنا هيا بنا !


ألا تفهم إننا لن نجد أبداً شاطئاً لما بمطردنا يا عم بطوط ؟
نعم ، فهمت ! لكن مادام الإزعاج يتساوى فى كل الشواطئ ، فلنذهب إلى أفضلها !


سنعود إلى "شاطئ الحرير" !
وهكذا ...
إرفع قدمك عن شطيرتى !
آيس كريم ! ٣٣ نكهة مختلفة !
عمى بطوط ! أين أنت يا عمى بطوط ؟
هل رأيتم زوجى ؟ تاه منى منذ الصباح !


وأنت على الشاطئ .. تسبح بالشطة .. والفلفل في الشطة!
طاخ!
أخيراً عثروا عليك. تعال للسباحة معنا!
حسناً! لو كنتم تعرفون البحر من أية جهة!
يا! السماء إمتلأت بالغيوم!
من الأفضل أن نرتدي ملابسنا!
الأمطار بدأت تسقط!
يجب أن نرحل!
يجب أن نتبعهم
يستحيل! أنا هنا .. وسأبقى هنا!
أين سيارتي؟
إلى المنزل بسرعة!
يجب أن يمنعوا الأمطار في الأجازات!
إحتمي من المطر ياعم بطوط ولا تصاب بالبرد!
أبداً (أتشي) أخيراً أنا وحدي على أجمل شاطئ في المنطقة! (أتشي) شاطئ الرمال الناعمة! شاطئ الحرير! (آتشوم) كم أنا سعيد! (آتشوم)!!

هــدوء

أصبتك!

خطأ! لم تصبنى! إرتدى نظارة نظر!

هوو! هوو! هوو!

D-3684-A










إذا وعدتمونى بالبقاء هادئين أثناء النهار ، سأصحبكم إلى السينما فى المساء !
إذن جهز نقودك يا عم "بطوط" !


إستغلوا الفرصة للدراسة ! خذوا كتب المدرسة واقرأوا فيها ! هذا شئ سيبقيكم هادئين !
نقرأ .. ماذا ؟!


وهكذا ...
أنا سعيد بذلك !
سنقرأ كتب المدرسة !
تاريخ
جبر
علوم

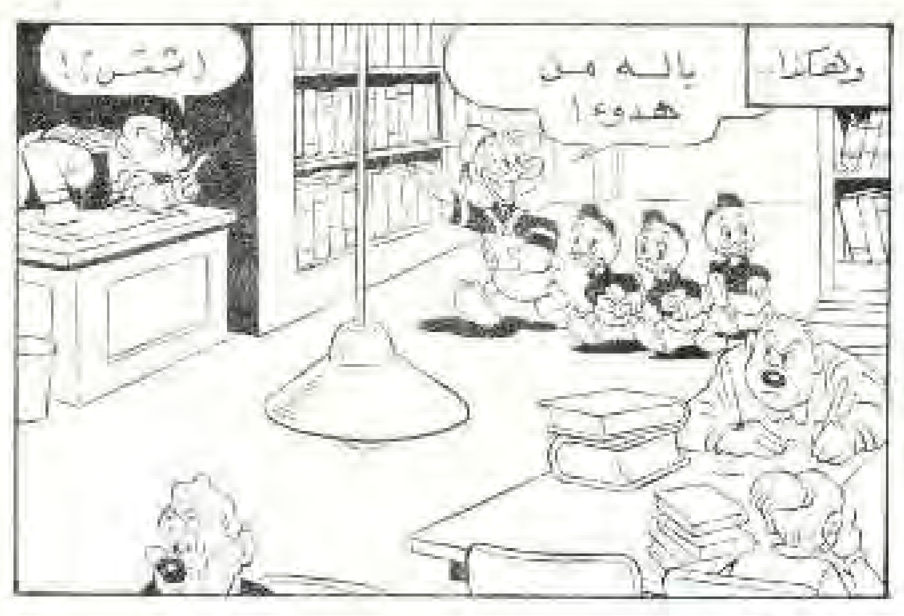

عظيم ! راجعوا فى هدوء !


وفجأة ...
بررررررر
آآخ !

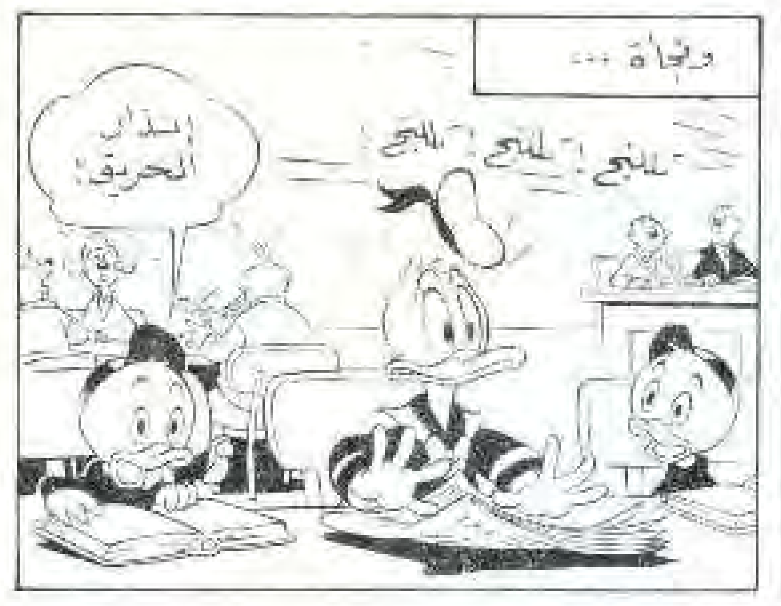

كيف أكون هادئ الأعصاب فى مثل هذا الضجيج ؟


توقفوا عن هذا الضجيج وإلا سأطلب الشرطة !
نحن نؤدى عملنا ! والشرطة لن تستجيب لطلبك !
بررررر
إصلاح الشوارع


تعالوا ! سنقرأ في هدوء المكتبة !


وهكذا
ياله من هدوء!
(شش!)


هيا نجلس هنا !
الهدوء من فضلك


وفجأة ...
تلنج ! تلنج !
إنذار الحريق !


بيبي !
تلنج ! تلنج !
النجدة !
هيا بنا يا أولاد !


هذا الجرس ينطلق وحده في أي وقت !
تلنج ! تلنج !
طخ !


طاخ ! طاخ !
آخر مرة لم أتمكن من إسكاته إلا بعد ساعتين !
ساعتين؟ ليس عندي الصبر للانتظار ساعتين !
تلنج ! تلنج !


وهكذا...
أعرف مكاناً يتسم بالهدوء والسلام!


لا أحد يأتي إلى هذا الشاطئ! عادت إليّ بهجة الحياة!


لكن...
يحيا الشاطئ!


هيه!
هذا كابوس!


أطفئوا هذا الراديو!
الشاطئ ملك للجميع!


متوحشون! هيا نرحل يا أولاد!
ما هي محطتنا القادمة؟


الريف! هذا هو موطن الهدوء الحقيقي!
المستقبل سيثبت ذلك.. أو العكس!


وبعد قليل...
ألم أقل لكم؟ عالم الهدوء!


أكوام القش هذه لاتنتظر سوانا!
كنت أفضل عدم القراءة!


ياللبساطة السعادة!
(هرف!)


خ خ خ!
ياه! من شدة الهدوء إستغرق فى النوم!


لكن...
ماذا؟!
ڤووو!
هه؟!


من أين جاءت تلك الطائرة؟
إسأل الطيار!


إنه يتدرب على الطيران المنخفض!
هيا نغير المكان! إنه شئ لا يحتمل!


الى اين ستصحبنا هذه المرة ؟
الى منزلنا ! فالضجيج فى كل مكان !


لكن...
ياه ! لا اثر لأقل صوت !
كما ترى ، كان الأفضل الا نتحرك من هنا !


صوصو ! صوصو ! صوصو ! صوصو
هل تزعجك العصافير بتغريدها؟
لا تكونوا حمقى !


سأجلس فى الحديقة وسط هدوء الطبيعة !


فويت فويت
ياه ! أخيراً يشعر بالسعادة !


وفجأة...
كف عن التصفير ! نحن نحتاج إلى هدوء أثناء استراحتنا !
؟!


هل تظن أن الضجيج شئ يسعدنا أثناء العمل؟
هل أحلم؟
خ خ خ !


كيف تجرؤ وتطلب مني الهدوء! هل تمزح معي؟
بل أنا جاد جداً!


إنه العالم بالمقلوب .. سوف أعلّم هذا الجرئ درساً!
ياه!


عندما يثير أحدٌ أعصابي فإني أرد عليه!
!؟!


سرينة الباخرة هذه ستضاعف صوت المتهم!

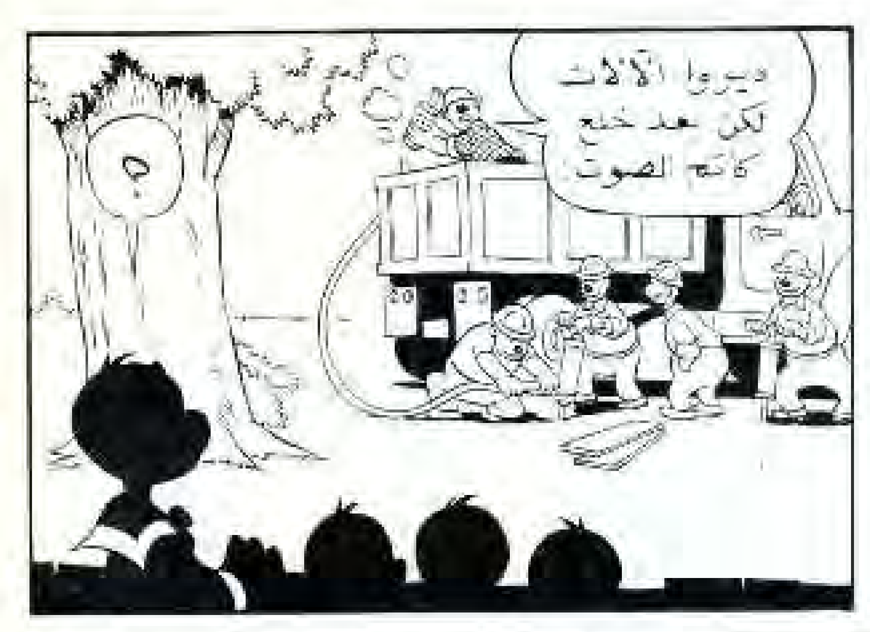

؟
تريك! تريك!


ووش! ووش!
توووت!
آه!
الحقوني!


توووت!
أعرف الجاني!
يجب أن تثبت ذلك!



لو كنت تريد الحرب فإنك لم ترَ شيئاً بعد!
بلوب



ديروا الآلات لكن بعد خنق كاتم الصوت!



وهكذا...
حسناً؟ مسرور الآن؟
بررررر!
توو!



جوب! حسناً! سأريهم!
لا! لا تصمم على العناد يا عم بطوط!



الطرفان متعادلان الآن!
ليس بعد!



سأجعلهم يرحلون!
يا صبر!



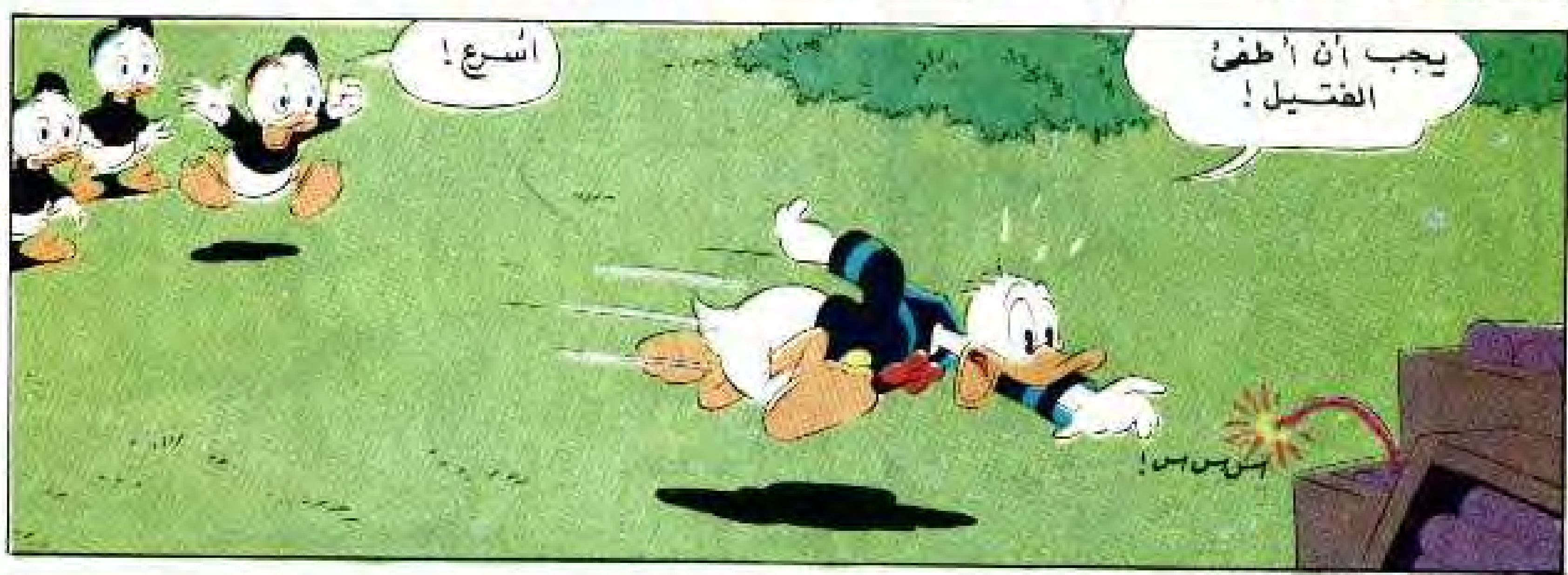
كان عم دهب يستعمله أثناء البحث عن الذهب!
ستجلب لنفسك المشاكل!


طبعاً لا ... ما الذى تقولونه؟
؟!


هم الذين بدأوا!
نعم، لكن...


... هل تريد أن ينفجر جراچك؟
لا يهمنى!


تذكر تكلفة إصلاحه!
ياه!
سس سس سس!


يجب أن أطفئ الفتيل!
أسرع!
سس سس سس!


آآآههه!
بوم!


وهكذا...
ما الذى حدث لى؟
كنت محظوظاً يا أستاذ!


يجب أن تسترخى! أنت فى حاجة للهدوء والسكون!
إم م م..


هدوء وسكون؟ لا أطلب أكثر من ذلك! ربما وجدت أخيرًا المكان المناسب!


كيف حالك يا عم "بطوط"؟
"سوسو"؟


أدخلوا وضعوا الأجهزة هنا!
ماذا تفعلون؟


لقد وعدتنا باصطحابنا إلى السينما، فأحضرنا لك الفيلم الذى أردنا مشاهدته!
أنتم لطاف حقًا!


أجرنا الفيلم!
وماهو إسمه؟


بررررم!
طرررك!
بوم!
"الزلزال"!
لا! لا! أين الممرضة والطبيب و...

منك و إليك





الصديق مصطفى عادل عبدالمنعم - القاهرة - وفاز بقصتين

ضحكات !

المدرس : هل البنطلون مفرد ام مثنى ؟
التلميذ : مفرد من فوق ... ومثنى من تحت .

* *

الصحفى : ماهو اعظم بحث قمت به فى حياتك ؟
العالم : البحث عن شقة

* *

المتهم : إننى ياسيدى القاضى لم ارتكب الجريمة إلا بعد ان وجدت نفسى بلا طعام ولا ماوى ولا اصدقاء ولا شغل .
القاضى : إن حالتك سيئة جدا . لذلك قررت المحكمة ان توفر لك الطعام والماوى والاصدقاء والشغل لمدة سنة فى السجن .

القاضى : اسمك إيه ؟
المتهم : فانوس
القاضى : ومراتك ؟
المهتم : نجفة يابيه
القاضى : انتو نورتو المحكمة .

● الاول : ماشاء الله .. إن الذكاء مطبوع على وجهى
الثانى : لاشك انها غلطة مطبعية



الصديقة تيريس عبدالمحسن - اسيوط وفازت بمجلد ميكى .

لوحة الأسبوع

الريف المصرى



الفائزة
الثانية

الصديقة : رضوى إسماعيل - الزقازيق - وفازت بثلاث قصص

أسماك السلمون

● عجيب امر اسماك السلمون .. حيث تقطع رحلة شاقة ، وخطيرة .. إلى اوطانها الاولى . حيث تضع بيضها هناك . وهى تولد فى مصبات الانهار بالشمال الامريكى والشمال الاوربى . وبعد سنتين او ثلاث من الحياة فى الماء العذب تبدا رحلتها إلى اعالى البحار . فى مواجهة تيار الانهار المندفع نحو البحر .. رحلة قد تمتد اسابيع او اشهرا . واغرب مافى هذه الرحلة ان اسماك السلمون تقطعها صائمة .. لانها لاتجد وقتا للطعام عبر هذه الرحلة الشاقة . ولاتجد وقتا للاسترخاء .. ثم إن هذا الصوم يستهلك ماتراكم على اجسادها من شحوم حيث تكون اكثر مرونة ، وارشق فى الحركة . فتغالب التيار بكفاءة وتناور الصيادين باقتدار

سؤال .. وجواب

● فى رسالة من [illegible] للصديق حسن ناصر عبدالغنى يسأل عن من هو دراكولا وهل هو شخصية حقيقية أم شخصية وهمية

● دراكولا [illegible] - فى البداية - هى قصة بقلم الروائى البريطانى برام ستوكر نشرت عام ١٨٩٧ وعرضت كمسرحية عام ١٩٢٧ ثم عرضت كفيلم عام ١٩٣١ لأول مرة . وهى تتحدث عن الكونت دراكولا كمصاص دماء عمره عدة قرون وموطنه ترانسلفانيا فى أوربا الشرقية . وتقول الرواية إنه عبارة عن جثة ميتة طوال النهار لكنه يعود للحياة أثناء الليل حين يهبط الظلام حيث يتغذى على مص دماء الأحياء الذين يتحولون بدورهم إلى العمل معه فى الظلام . وفى سلسلة من المغامرات المرعبة كان الكونت يطارد ضحاياه دون كلل أو ملل حتى ينجح أعداؤه فى غرس سهم فى قلبه لينتهوا بذلك جناياته وغزواته الليلية

طرائف !

● ذهب رجل وزوجته إلى مباراة لكرة القدم . وكانت زوجته تسال عن كل شيء . إذ انها لم تكن تعرف اى شيء عن كرة القدم فسالته ماهذا ؟ قال لها هذا خط التماس . وسالته : وما هذا ؟ قال لها حارس المرمى . فسالته : وما وظيفته ؟ قال لها : يمنع الكرة من دخول المرمى . فسالته : وكم ياخذ على هذا ؟ قال لها الف جنية شهريا . فقالت له : اليس من الافضل ان يسدّوا المرمى بالخشب

من الصديق : عمرو محمد رفعت - أسيوط

غنوة الربيع!!

مع النور مع الفجر
مع الاطيار والزهر
انا اصحو من النوم
نشيط الروح والجسم

★ ★ ★

أصلى الصبح في رفق
واسعى طالباً رزقى
وبين الزرع والغرس
يطيب الشغل للنفس

★ ★ ★

وتشدو الطير من حولى
ويسرى المطر في الحقل
ويبدو الزرع فتاناً
فاقضى اليوم نشواناً

★ ★ ★

انا الزارع بالعمل
على ارضى وفى حولى
أؤدى حق اوطانى
احقق غاية الأمل

من الصديق : محمد السيد توفيق - صنعاء - اليمن

حل بندق.. وظله

١ - شعر «بندق» تنقصه واحدة
٢ - أذن «بندق» اليمنى أقصر
٣ - طرف الزلاجة أقصر
٤ - العصا اليمنى أعرض فى الظل
٥ - طرف رباط حذاء «بندق» الأمامى
٦ - ركبة «بندق» فى قدمه الخلفية
٧ - طرف كوفية «بندق»
٨ - طرف الزلاجة التى يحملها فى الظل أطول

طرائف !!

اراد « برنارد شو » ان يسخر مما عُرف عن تُفور تشرشل من النّاس فأرسل لهُ كتاباً يدعوه فيه لحضور إحدى مسرحيّاته فى ليلة الافتتاح ، وقد ارفق مع الكتاب بطاقتين ، وذيّلهُ بالعبارة التّالية :

« وهكذا يمكنك انْ تصطحب صديقاً معك ، إن كان لك صديق » .

فرد عليْه تشرشل بكتاب جاء فيه : « اسف جداً ، ساكونُ مشغولا فى ليْلة الافتتاح . ولكنّنى أعدك بانّنى ساشهد العرْض الثّانى . إن كان هُناك عرْض ثانٍ » .

من الصديقة : امانى صلاح الاخرم - الراس السوداء - الاسكندرية.

هل تعلم !

● ان العمود الفقرى لدى الإنسان مكون من ٣٣ فقرة ،ومن هذه الفقرات ٧ فقط للرقبة ، يطلق عليها اسم الفقرات العنقية .. والتى يحيط بها انسجة وعضلات تربط الراس بالجسم ، لتكون حركة الرقبة مع الراس انسيابية .. ولتسمح لك بان تدير راسك يمينا ويسارا وترفعها إلى اعلى ، ثم إلى اسفل .. وإذا وضعت اصبعك على يمين رقبتك فانك تشعر بنبضات الدم فى احد العروق ، وهو الذى يربط القلب بالرأس ، ويعتبر هذا النبض إحدى الطرق لمعرفة وقياس نبض الإنسان .

ميكي

تصدر عن مؤسسة
دار الهـــلال
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٤٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٠ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا . باقى دول العالم ٨٥ دولارا .
. القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب .
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة القاهرة - الرقم البريدى : ١١٥١١
تلغرافيا: المصور - القاهرة ج . م . ع
تلكس : Telex :92703 Hilal UN
فاكس : Fax:3625469
Mickey 1818 - 22 February 1996

أطفال.. أبطال











... وأهم ما فيه، هو أنه ينمي المواهب المختلفة!

تك! تك!

٨٧٢
٢١

تك! تك!

تك! تك!

تك! تك! تك!


شيبسي
بطاطس
شيبسي
بطعم الديك الرومى
Turkey
CHIPSY
POTATOES
بطاطس
شيبسي
بطعم الليمون والشطة
Sour & Spicy
CHIPSY
POTATOES